

BESSOULE Joffrey

6, rue Beaumanoir
35000 RENNES

Tel : 06.80.90.69.19

Mail : joffrey.bessoule@yahoo.fr

Site : joffreybessoule.com

26ans



AMBITION:

Démontrer que je peux devenir un bon réalisateur.

Sens du contact, de l'innovation, autonomie, faculté d'adaptation.

EXPERIENCES

- 2010 - 2014 **Opérateur projectionniste numérique et agent d'accueil confirmé** (CDI Temps plein).
Cinéville Colombier – Rennes
- 2014 **Réalisateur** d'un court métrage en production "Instant"
Mise en page d'un dossier pédagogique sur le film "De la neige pour Noël"
Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo pédagogique sur le film "Le garçon et le monde"
distribué par "Les Films Du Préaux"
Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo de présentation de l'association Cinéjeunes
- 2013 **Monteur vidéo et son** d'un court métrage de 15min "Équipée cadrée".
De Quentin Jolivet
Réalisateur d'un court métrage de 8min "Petit papier".
Sélection au festival Courts en Betton
Réalisateur d'un court métrage de 5min "Gilbert".
- 2012 **Réalisateur** du making-of d'un court métrage de 15min "12-21-12".
De Félix Guittet
Conception du dvd d'un court métrage de 5min "Vincent".
De Marion Bardoul
Monteur vidéo et son d'un court métrage de présentation des partenaires.
Du festival court métrage 2012
Réalisateur et scénariste d'un court métrage de 10min "Apprendre à voler".
- 2011 **Monteur son et mixeur** d'un film d'animation de 2min "Hors champs".
De Inès Rouxel et Pierre Emmanuel Clavier
Assistant réalisateur d'un court métrage de 10min "Wen".
De Paolo Pellegrino
- 2010 **Assistant réalisateur** d'une publicité de 30s "V-Rush".
De Olivier Gastellou
Scripte, monteur et directeur de post production d'un court métrage de 10min "Passe moi les menottes".
De Maxime Idiart et Paolo Pellegrino
Président du cinéclub de l'ESRA.

FORMATIONS

- 2011 Stage de formation au métier de projectionniste.
Cinéville Colombier - Rennes
- 2009 - 2011 Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle.
ESRA - Rennes
- 2006 Baccalauréat série scientifique.
Lycée Georges Clemenceau – Nantes

DIVERS

- Informatique** Maitrise de logiciels de montage : Avid express pro, Final cut pro, Protocols, Motion, After effects, Soundtrack, Compressor, Samplitude.
Maitrise du Pack Adobe : Photoshop, Dreamweaver etc...
Maitrise de logiciels de diffusion cinématographique : Dvidea, Doremi, DCP manager, Communicator.
Approche de logiciels de montage 3D: Maya, Z-brush.
Pack Office (*bonne connaissance*).
- Langues** Anglais (*notion*), Espagnol (*bon niveau*).
- Loisirs** Cinéma, Photographie, Lomography, Super 8, Dessin, Sport (*Athlétisme, Tennis, Basket-Ball, Ski*).
- 2008 - 2009 Equipier polyvalent dans la restauration rapide. *Mcdonalds et Quick – Nantes (2 étés)*